

# EMBELLIE

Gilles Laval

## Thème + Ebows + basse

♩ = 50

### Accords (DROP RÉ)

### Accord « Break »

### Organisation des accords

≈Fa :  
Fa sur quatrième temps.

|       | Sur l'intro      | Sur le thème                                   | Le break |
|-------|------------------|--|----------|
| 1     | 1 - 1 - 1a - 1b  | 1 - 1 - 1a - Fa7 - Fa7                         | Fa7      |
| 2     | 2 - 2 - 2a - 2b  | 2 - 2 - 2a - 2c - 2c                           | 2d       |
| 3     | 3 - 3 - 3 - 3a   | 3 - 3 - 3a ≈ Fa - Fa                           | 3b       |
| 4     | 4 - 4 - 4 - 4a   | 4 - 4 - 4a - Fa7 - Fa7                         | Fa7      |
| 5     | 5 - 5 - 5a - 5b  | 5 - 5 - 5a ≈ Fa - Fa                           | 5c       |
| basse | Tacet (=chut...) | que la 3e exposition<br>la - la - do ≈ fa - fa | si       |

Aqua: break 1 eb ● 2 // ● 3 4 eb 5 ● 6 // ● 2 eb // 6-4 ● // X 2