

(PaaLabRes) + (Le Grac)

=

co-loc / actions

Actes artistiques et participation du public

colloque / fraction

(discussions animées, produisant des frictions, et par là des cloques)

colosse / traction

(circonstances documentées gigantesques et cyclopéennes)

écolo / décoction

(le respect de l'existence des sons produits par des interactions)

post-colo / option

(l'autodétermination des participants, la co-construction des sons)

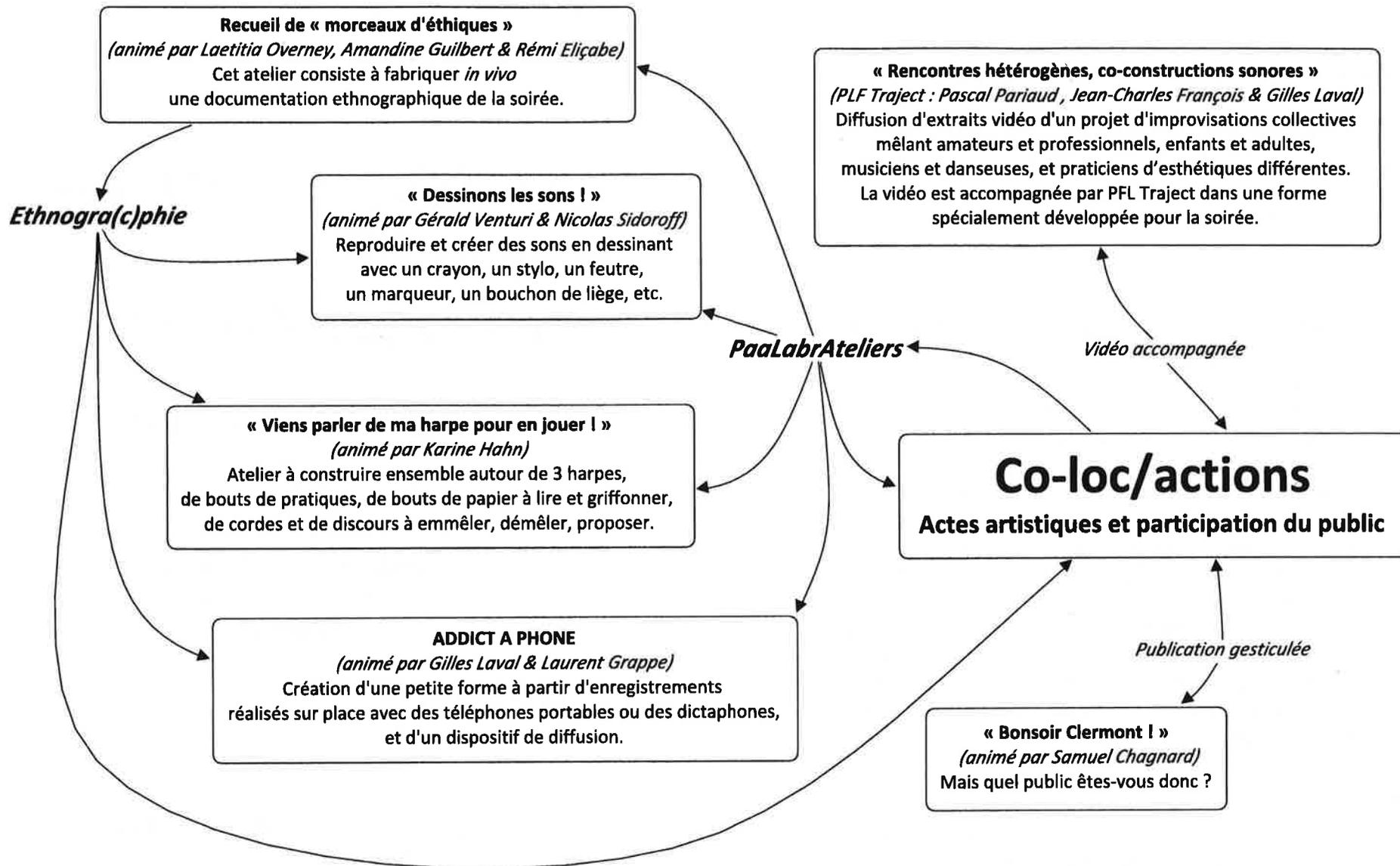
collation

(pour la convivialité)

3^{ème} journée PaaLabRes

Vendredi 17 janvier

*Maison du Livre de l'Image et du Son
François Mitterrand*



Pratiques Artistiques en Actes-Laboratoire de Recherches

+

Groupe de Recherche-Action

=

Expérimentations sociologiques, artistiques et participatives

On a coutume de percevoir la démarche expérimentale en sciences sociales comme l'établissement rigoureux de faits sociaux. Pourtant, si une telle définition n'est pas erronée, la pratique de la démarche expérimentale ne correspond en rien à sa définition : les chercheurs ne cessent jamais d'hésiter, ils ne cessent jamais de rencontrer de nouveaux problèmes et d'en reprendre de plus vieux à nouveaux frais, ils ne cessent de revenir en arrière, de faire des erreurs et de se trouver débordés par les objets de leurs recherches... Si l'on considère donc la démarche expérimentale en sciences sociales comme une pratique plutôt que comme un cadre méthodologique, comme une activité incertaine plutôt que comme un protocole bien réglé à l'avance, on peut alors la faire adéquatement composer avec d'autres démarches expérimentales, d'un tout autre ordre. C'est bien tout le sens de la rencontre d'un collectif de chercheurs en sociologie (le Grac) avec un collectif de chercheurs occupé à mettre en pratique et à penser des formes d'expérimentations artistiques (PaaLabRes). Mais le sens de cette rencontre doit également être compris dans la redistribution même de la capacité à expérimenter, qui ne concerne alors plus seulement les praticiens chevronnés de la démarche expérimentale, mais bel et bien n'importe qui disposé à s'engager dans cette voie tortueuse.

PaaLabRes

Samuel Chagnard, Jean-Charles François, Laurent Grappe, Karine Hahn, Gilles Laval, Pascal Pariaud, Nicolas Sidoroff & Gérald Venturi

Le Grac

Rémi Eliçabe, Amandine Guilbert & Laetitia Overney